

La **P**alermo che mi piace

Salotto Culturale

Direzione artistica Mauro Li Vigni, Elvira Siragusa

TU NARRI, IO CRESCO

Teoria e pratica della narrazione animata con i bambini

Workshop intensivo

1. Introduzione

La narrazione animata è un'antica arte ormai molto diffusa in tutto il mondo, soprattutto in quello anglosassone. E' una tecnica di promozione della lettura e dell'ascolto che fonde la tradizione del racconto orale con le tecniche del teatro di strada. Diverse sono le forme che può assumere una narrazione animata, ma tutte si basano sull'uso sapiente della voce e del corpo del narratore.

2. Obiettivi generali del workshop

In questo workshop intensivo, i partecipanti avranno modo di sviluppare le proprie abilità di narratori esercitandosi praticamente nell'applicazione delle tecniche dello storytelling. Alla fine saranno in grado di creare un proprio evento di narrazione animata a partire dalla scelta di un testo di narrativa per ragazzi o bambini.

3. Obiettivi specifici

Al termine del workshop i partecipanti saranno in grado di:

- Conoscere i principi teorici della narrazione animata;
- Scegliere il testo da narrare in funzione della fascia d'età dei destinatari;
- Progettare un laboratorio di narrazione animata;
- Realizzare una narrazione animata dinanzi a un pubblico.

4. Contenuti e organizzazione del workshop

PARTE TEORICA

- La narrazione animata: il valore di una tecnica antica;
- Gli albi illustrati e la narrativa per l'infanzia: formati, linguaggi, tematiche;
- Il viaggio dell'eroe: come funzionano le storie;
- Scegliere le storie giuste considerando il narratore, il pubblico, i temi;
- Che tipo di narratore sei? Come trovare la propria voce.

PARTE PRATICA

- Come prepararsi alla narrazione: uso delle immagini o memorizzazione?;
- Narrazioni animate efficaci: dimostrazione pratica;
- Esercizi: la voce, il corpo, lo spazio;
- Attivazioni: prova pratica di narrazione animata dei partecipanti al workshop.

5. Metodologia formativa

Una prima parte del workshop servirà a fornire i contenuti teorici di una pratica antica e consolidata come lo Storytelling. Nella seconda parte del workshop i partecipanti saranno chiamati a fare esperienza diretta della narrazione animata attraverso una serie di esercitazioni guidate che li vedranno coinvolti personalmente nella progettazione e realizzazione di un evento.

6. Destinatari del workshop

Il percorso formativo è destinato agli educatori e agli insegnanti che operano all'interno della scuola dell'infanzia e primaria, bibliotecari, genitori e ogni altra figura professionale coinvolta in attività rivolte alla prima infanzia.

7. Durata del workshop

Il workshop si articolerà su 12 ore formative distribuite su due giorni.

8. Sede del corso

Il corso si svolgerà presso "La Palermo che mi piace - salotto culturale" sito in via Principe di Palagonia 104 a Palermo.

9. Date del corso

1° incontro: venerdì 20 ottobre 2023. Orario: 16.00 - 20.00 (4 ore)

2° incontro: sabato 21 ottobre 2023. Orario: 9.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00 (8 ore)

10. Costo e modalità di pagamento

La quota individuale di partecipazione al workshop è di **€ 20** (minimo 5, massimo 15 partecipanti) e va versata almeno una settimana prima dell'inizio del corso tramite bonifico al seguente IBAN: IT72Q050340175300000022817. Indicare nella causale la seguente dicitura: "Partecipazione corso Tu narri, io cresco + nominativo del corsista)

11. Attestati

Al termine del percorso formativo ai partecipanti verrà rilasciato attestato di frequenza.

12. Conduttore del workshop

Mauro Li Vigni, psicologo e formatore, è scrittore di narrativa per l'infanzia avendo pubblicato per diverse case editrici. Da anni promuove la lettura nelle

giovani generazioni realizzando narrazioni animate dei suoi racconti nelle scuole primarie. Per saperne di più visita il suo sito www.maurolivigni.com.